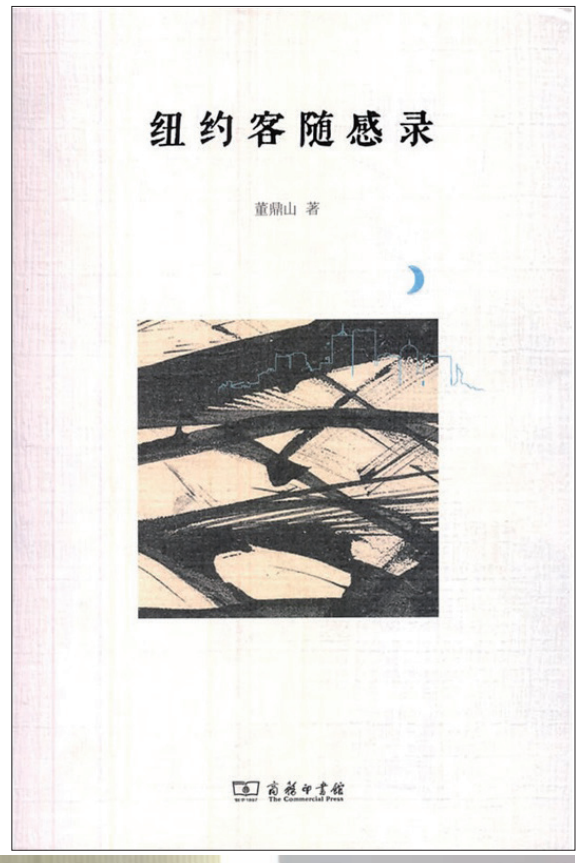
“中美文學大師” 董鼎山獲“終身成就獎”



董先生的文章就像“及時雨”，寫自己經歷、體驗或了解的美國文學、文化、新聞出版、政治、社會，文章鮮活，文筆流暢，爲改革開放初期中國人了解真實的美國和西方社會架起了一座橋梁。

中新社紐約8月10日電 美國《僑報》作家俱樂部 10 日在紐約舉行美籍華裔作家董鼎山創作 75 周年座談會及新書《紐約客隨感錄》發布會，92 歲高齡的董鼎山先生在現場與當地作家、學者、讀者等分享了他 75 年來的創作歷程和寶貴經驗。

為表彰其對華文文學和中美文化交流作出的杰出貢獻，美國《僑報》授予董鼎山先生美國華裔作家終身成就獎。

董鼎山 1922 年出生，1947 年赴美留學，曾任報刊編輯、紐約市立大學教授，早期主要從事英文寫作，為《紐約時報》等寫作書評時論文章。上世紀 70 年代末，他重新投入中文寫作，把現代歐美文學思想和文化現狀輸入中國文化界。

當日，美國《僑報》總裁游江和總編鄭衣德代表《僑報》向董鼎山頒發美國華裔作家終身成就獎。游江表示，董鼎山先生和《僑報》有很深的淵源，長期支持《僑報》和《僑報周末》，為《僑報》文學副刊撰寫大量文章，他現在 90 多歲高齡仍堅持寫作，每周為《僑報周末》“紐約客閑話”專欄寫稿，今天發布的新書《紐約客隨感錄》的大部分文章就是發表在《僑報周末》。

鄭衣德回憶早年來美留學，在研究生院讀書時就曾聽人提起，有位名叫董鼎山的華裔作家用中英文寫作。後來有機會認識董鼎山并互通書信，董鼎山自稱為“老記者”，為人謙虛，樂于提攜後輩，讓人深為敬佩。

董鼎山的文學寫作從學寫散文開始，他說，“少年時我最崇拜‘漢園三詩人’，即何其芳、李廣田、卞之琳。我喜歡何其芳的散文，一本《畫夢錄》成為我的寫作教科書，不過我後來轉向新聞寫作，至于我的思想過程，我是受了巴金作品反對舊禮教的影響。”

以雜文見長的董鼎山年輕時曾經寫過愛情小說，在上海等地擁有一批讀者。他說，“有一時期我曾發表過‘短篇’小說，吸引了很多女學生讀者，今日讀來，令我臉紅。我到了美國後曾嘗試過英文小說，沒有成功。不過我的興趣到底還是新聞寫作。”

美國北京大學筆會會長、作家宣樹錚認為，董鼎山的散文融合中西方之特長，文章平實、坦率，且思想深刻，文筆老練，屬“人牽着文字走”。

“是時代成就了董鼎山”，宣樹錚對中新社記者說，上世紀 80 年代，中國人普遍對西方社會文化缺乏了解，而董先生的文章就像“及時雨”，寫自己經歷、體驗或了解的美國文學、文化、新聞出版、政治、社會，文章鮮活，文筆流暢，為改革開放初期中國人了解真實的美國和西方社會架起了一座橋梁。

美國《僑報》總裁游江和總編鄭衣德向董鼎山頒發美國華裔作家終身成就獎

公開資料顯示，董鼎山是美國華裔作家的杰出代表，曾被冠以“中美文學大使”之美譽，在 70 餘年的漫長創作生涯裏，以中英文雙語，在中美兩種文化之間走出一條獨特的創作道路。他的時評隨筆雖短，但積水成淵，尤其在大陸和美國文化界餘響綿綿。

當日，中國新聞社美國分社特為董鼎山創作 75 周年座談會發來賀信，稱“董鼎山先生與中新社淵源深厚，祝董鼎山先生身筆兩健，讓愛您的讀者每個周末都能讀到您的新作。”